

World Raï d'ici

Les employés du Service culturel du canton d'Obwald ont la bonne oreille; ceux des Services culturels du canton de Berne aussi. Ensemble, ils ont contribué à la réalisation d'un disque aussi inattendu que magnifique, *Ne plus te croire*, que chante Samir Essahbi, un Marocain de 42 ans installé dans la Confédération depuis seize ans. Sur 14 titres (plus un super-remix), on retrouve les ingrédients qui font du raï, forme particulière de la variété arabe, une musique capable de séduire les mélomanes: rythmique hypnotique, refrains lan-



cinants, une mise en scène intense des drames (amoureux le plus souvent, mais aussi politiques en l'occurrence) et, bien sûr, des invitations à danser quasi impossibles à refuser. En plus de l'apport de plusieurs musiciens d'ici, le disque recèle une petite perle qui devrait faire chaud au cœur des défenseurs des traditions nationales comme aux soucieux de l'ouverture: une reprise en arabe d'une magnifique chanson du barde bernois Mani Matter. **J.-B. B.**
«Ne plus te croire», de Samir Essahbi et le Raï-X Band, Sound Service.

