

WAS MANI MATTER UND RAI GEMEINSAM HABEN

Vor Urzeiten stürmte die Band Touch el Arab mit ihrem Song Muhammad die Schweizer Charts. Dass Schweizer Mund-art und Rai-Musik eine Symbiose ergeben, mag auf den ersten Blick erstaunen. Doch beginnt auch in der Schweiz Integration oft mit Musik. Längst haben sich auch hierzulande multikulturelle Bands als Stimmungsmacher an Openairs durchgesetzt. Und so überrascht es denn auch nicht, wenn ein Mani-Matter-Klassiker plötzlich in marokkanischem Gewand daherkommt. Der seit 16 Jahren in der Schweiz lebende Marokkaner Samir Essahbi und Stiller Has Endo Anaconda haben Matters «Sidi Abdel Assar» neu eingekleidet. So erfolgreich, dass sich die Single seit Wochen in den Schweizer Charts tummelt. Die Musik Essahbis pendelt zwischen Orient und Okzident. Technorhythmen verschmelzen ebenso mit dem marokkanischen Rai wie Reggae. «Ne plus te croire» ist ein tanzbares Album geworden. Die Musik auf «Ne plus te croire» ist dabei so multikulturell zusammengesetzt wie manche Schulklassen im Zürcher Kreis 4. Mit seiner Weltläufigkeit und den heissen Sounds bildet das Album einen idealen Soundtrack für den bevorstehenden Sommer. (bae)

Samir Essahbi & Rai-X «Ne Plus Te Croire» (Sound Service)

